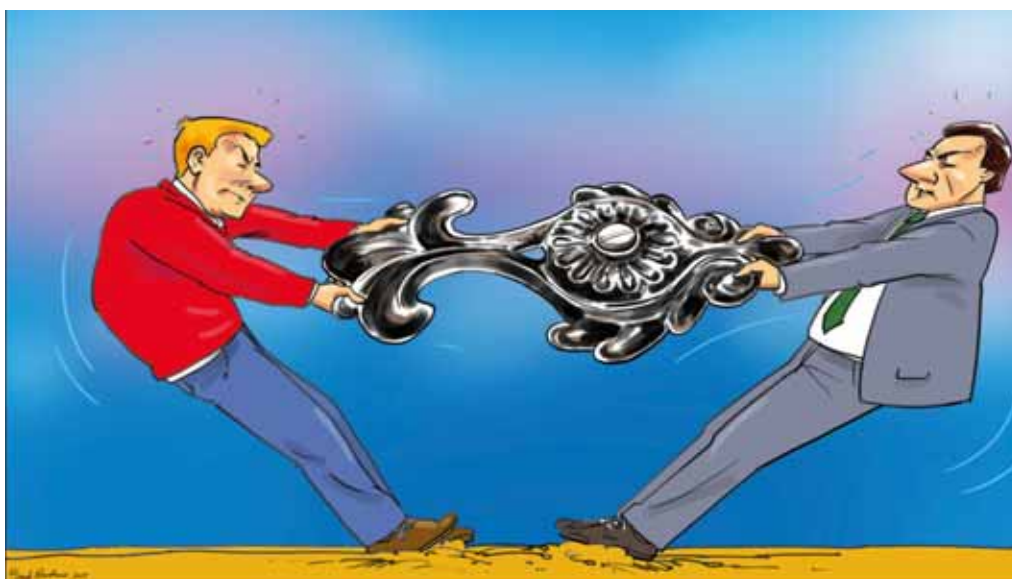


TEKST: MR. MIRJAM BOS

BEELD: LUUK POORTHUIS

Heeft de producent van klassieke muurankers het auteursrecht hierop en kan hij hiermee concurrenten weerhouden dezelfde muurankers te maken en te verkopen?



Gieterij Ornement bv maakt ambachtelijke, antiek aandoende materialen voor historische panden en huizen waarvan de eigenaars een zelfde uitstraling nastreven. Zo giet zij elegante muurankers met een Oud-Engels bloemmotief. Deze sieren al menig herenhuis en woonboerderij.

Ze zijn zo populair dat collega De Groot bv het plan opvat de ankers in grote oplage te produceren en te verkopen. Wanneer de eigenaar van Ornement voor het slapengaan het huis-aan-

huisblaadje van bouwmarkt Prixas doorneemt en de muurankers van De Groot erin aantreft, schiet hij in de stress. Na een onrustige nacht belt hij zijn juridisch adviseur en laat deze een brief op poten opstellen. Hierin sommeert hij De Groot onmiddellijk de ankers terug te halen, omdat hij een inbreuk maakt op Ornement's auteursrechten. Ook stelt hij De Groot aansprakelijk voor zijn schade, zoals de winst die Ornement misloopt als klanten de muurankers bij de Prixas kopen in plaats van bij Ornement.

De Groot is niet onder de indruk van de brief en laat zijn ankers in de schappen liggen. Hij vindt dat Ornement helemaal geen recht heeft op het ontwerp van het anker, omdat het motief dateert uit een ver verleden. Toen bestond Ornement bv nog niet eens.

Hierop legt Ornement de kwestie voor aan de rechter. Hij wijst erop dat de bloemblaadjes van zijn anker groter en veel ronder zijn dan het oorspronkelijke Britse motief. Hij heeft er een eigen 'touch' aan gegeven en claimt hierom het auteursrecht. De rechter bekijkt de ankers en historische afbeeldingen ervan. Hij komt tot het oordeel dat Ornement bv geen echte creatieve keuzes heeft gemaakt om het historische ontwerp zodanig te veranderen dat Ornement een auteursrecht toekomt. Ornement kan niks beginnen tegen de muurankers van De Groot. Hij zal zich in de concurrentiestrijd met de Prixas moeten onderscheiden met de ambachtelijkheid van de zijne. •

Auteursrecht

Van oude ontwerpen kan de bedenker onbekend zijn, dan wel zijn bestaande auteursrechten reeds verlopen. Deze ontwerpen zijn in principe vrij en door iedereen te gebruiken. Door een ontwerp te veranderen en deze een

'eigen en oorspronkelijk karakter' te geven, kan een nieuw en daarmee exclusief auteursrecht worden verkregen. In deze kwestie vond de rechter dat er te weinig originaliteit was om Ornement dit toe te kennen.



Metaalunie Rechtsbijstand behandelt in deze rubriek interessante juridische kwesties op een luchtige manier. De namen en plaatsen zijn verzonnen, gelijkenissen met personen of bedrijven zijn louter toevallig.

Juridische professionals tegen gunstige tarieven

Metaalunie Rechtsbijstand is een zelfstandige dienst. Door de relatie met deze organisatie, weet zij als geen ander waar u als ondernemer in de metaalsector behoefte aan heeft. Zij biedt u een zorgvuldig geselecteerd netwerk van deskundige advocaten en een speciaal voor leden ontwikkelde advocatenpolis.

U kunt bij Metaalunie Rechtsbijstand terecht voor:

- Advocaten
- Octrooigemachtigden
- Juridische bedrijfsanalyse
- Incasso
- Maatcontracten
- Algemene voorwaarden

Meer weten? 030-605.33.44 of
www.metaalunierechtsbijstand.nl.